

לאחר סאנדנו את קניינו  
סא ראס הסנה בקובץ הראטון,  
קובץ לה היונו סיכום ופירוט -  
אזונו תולדו לקחת אתכם אתפיה

## תקיעות השופר הראשונות:

### מתנאי מצוות השופר על פי השולחן ערוך-

א. דואגים לשופר כשר הלכתית, לבעל תקיעה שיודע את ההלכות השונות והמורכבות בעניין קולות השופר.

לשים לב לקולות השונים. **תקיעה** - קול ארוך, **שברים** - קול שבור מתמשך, **תרועה** - קול שבור לגמרי.

ב. מכוונים הן התוקע והן השומעים לשם קיום מצוות שופר.

שני תנאים אלו גורמים לכך שמעתי הקולות הללו מלווים בליווי אלוקי -

בעל התוקע משמיע את הקולות ואור ה' יורד, משתלב עמם ופועל את פעולתו עלינו השומעים.

**כפי שכבר הסברנו:** הקולות הללו "מפלחים" את הנפש הטבעית שלנו כאן למטה, מוציאים את כל שלילת האגו שבה ומגלים את המקום האמיתי הטבעי, אשר בו היא קשורה, אוהבת ומתמסרת לבוראה.

כאשר לאחר מכן, בתקיעות שיהיו במהלך התפילה במוסף, שם אנו תוקעים מתוך הנפש שלנו אל הבורא ושוב בתקיעות בסוף התפילה חוזרת הארת הבורא המטעינה את נשמתנו באור חדש. כך שיש כאן מהלך של התעוררות אלוקית לסייע לנו, התעוררות שלנו בהתאם וחזרה לקול ה'.

## כוונות התקיעות הראשונות<sup>1</sup>: (שלושים התקיעות שלפני מוסף)

### באופן כללי:

התקיעות הללו הם הקולות האלוקיים החודרים בנו ומנקים אותנו מכל רצון של אגו לעצמנו.

### עבודת ההקשבה:

בעת שמיעת הקולות ניתן לכוון את הקולות לחלקי הנפש השונים שלנו על ידי

שנתרכז בקולות ונכניסם לחלקי הנפש השונים שלנו לפי מקומם בגוף:

המחשבה **בראש**, הרגשות **בלב**, וכלי המעשה **בכבד**.

<sup>1</sup> על פי הרב קוק בעולת ראייה חלק ב' עמוד שכו', ועל פי השל"ה הקדוש.



### 30 התקיעות הראשונות מחולקות לפי הסדר הבא:

3 פעמים תשר"ת: תקיעה, שברים - תרועה, תקיעה.

3 פעמים תש"ת: תקיעה, שברים, תקיעה.

3 פעמים תר"ת: תקיעה, תרועה, תקיעה.

### ס ס הסבר א':

#### תקיעות תשר"ת הראשונות:

קול ה' שיורד אלינו ומתחבר עם הנשמה שלנו ונמשך עמה להאיר ולטהר את כל חלקי האישיות:

תקיעה - טהרת המוח.

שברים - טהרת הלב, הרגשות.

תרועה - הכבד, כלי המעשה.

תקיעה - מעין סיכום: כל הכוחות טהורים.

ויש כאן סדר: מ- טהרת המוח אל הלב ומשם למעשה.

#### תקיעות תשר"ת השניות:

להזכיר זכות אבות, לעורר את ה"גנים" הטובים שבנו:

תקיעה - אברהם: מידת החסד (אהבה) הנובעת מהמחשבה שהכול שייך לה'.

שברים - יצחק: מידת הגבורה הנצרכת כל כך בעולם הרגש.

תרועה - דוד המלך: מידת הענווה הנצרכת בעולם המעשה שלנו.

תקיעה - יעקב: מידת הרחמים השילוב של כל המידות הללו באיזון נכון.

#### תקיעות תשר"ת השלישיות:

לאחר שכל חלקי האישיות נוקו מכווננים עתה להעמידם נוכח פני ה':

תקיעה - המוח.

שברים - הרגשות.

תרועה - המעשים.

תקיעה - כל הכוחות שלנו מכווננים ומוכנים לעבודת בוראנו.



לאחר סדרת התשר"ת שהיא כללית על כל חלקי האישיות, אנו עוברים לתשר"ת שהיא עבודה פרטנית על חלקי הרגש והמעשה שבהם צריך את הניקיון ביותר:

### תקיעות תשר"ת הראשונות: (התמקדות ברגשות)

תקיעה – טהרת המוח.

שברים – טהרת הרגש.

תקיעה – חזרה אל טהרת המוח העוטפת את הרגש.

### תקיעות תשר"ת השניות: (הזכרת זכות אבות כנ"ל)

תקיעה- אברהם (חסד)

שברים – יצחק. (גבורה)

תקיעה – יעקב. (הרחמים)

### תקיעות תשר"ת השלישיות:

סיכום: העמדת הרגש מול הבורא והכנתם לעבודתו.

### תקיעות תר"ת הראשונות: (התמקדות בכוח המעשה)

תקיעה – טהרת המוח.

תרועה – טהרת המעשה.

תקיעה – חזרה אל טהרת המוח העוטפת את המעשה.

### תקיעות תר"ת השניות: (זכות אבות)

תקיעה – אברהם (החסד)

תרועה – דוד (הענווה)

תקיעה – יעקב (הרחמים)

### תקיעות תר"ת השלישיות

סיכום העמדת כוחות המעשה מול הבורא והכנתם לעבודתו.



### תשר"ת: הארה לראש - ניקוי כוחות השכל.

תקיעה - אנו מוסרים את כל הכוחות שלנו לבורא - זכות אברהם.  
 שברים - קול ה' מאיר בצד השמאלי של מוחנו, צד הבינה ו"מטהר" את כוח ההתבוננות שלנו, הכוח של פיתוח הרעיונות - זכות יצחק.  
 תרועה - קול ה' מאיר ומטהר את כוח הדעת שלנו - המוח האחורי שלנו שעניינו לתרגם את הרעיונות לרגשות ומעשים - זכות דוד.  
 תקיעה - קול ה' מאיר ומטהר את כוח החכמה - הצד הימני של מוחנו, ביכולת שלנו לקבל רעיונות חדשים, להקשיב ולהתחדש – זכות יעקב.

### תש"ת: הארה לכוחות הרגש - ניקוי הרגש - הלב.

תקיעה - קול ה' מאיר ומטהר את מידת האהבה והחסד שבנו.  
 שברים - קול ה' מאיר ומטהר את מידת היראה הגבורה שבנו, הכוח העוזר לנו לעצור ולהימנע כשצריך...  
 תקיעה - קול ה' מאיר ומטהר את מידת הרחמים התפארת שבנו – הכוח שעוזר לנו להזדהות עם האחר, עם החוץ ומתוך כך לפעול עבורו ולתת לו באופן הנכון והמתאים.

### תר"ת: הארה לכוחות המעשה - ניקוי כלי המעשה והגוף החיצוני.

תקיעה - קול ה' מאיר ומטהר את מידת הנצח שבנו, הביטחון בה' והביטחון העצמי.  
 תרועה - קול ה' מאיר ומטהר את מידת ההוד שבנו, הענווה המאזנת מביטחון מופרז וכן שהיא לא תהיה ענוה משתקת.  
 תקיעה - קול ה' מאיר ומטהר את מידת היסוד שבנו, היסוד עניינו היכולת לרכז את המחשבות והרגשות על מנת לתקשר נכון עם הסביבה.

