שמונת האורות שלנו

חוברת חנוכה משפחתית לחוויה ולמשחק



מוקדש באהבה

חוברת של אור, זיכרון ומעשים טובים

לזכר אמי ומורתי

רות בת שלמה

אשת החינוך, החיוך והחסד

האור שהעניקה באהבתה, בחיוכה ובמעשי החסד שלה ממשיך להאיר בלבבות ובביתנו.

יהי זכרה ברוך

החוברת הזו נועדה להפוך את שמונת ימי החנוכה לזמן של משחק, קרבה. זיכרונות ומעשים טובים - אור שעובר מדור לדור.

באהבה, משפחת ישפה

לשם ייחוד וברכות ההדלקה

סדר משפחתי להדלקת נרות חנוכה

לשם ייחוד • לפני ההדלקה

לְשֵׁם יִחוּד קֻדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא וּשְׁכִינְתֵּהּ, בִּדְחִילוּ וּרְחִימוּ וּרְחִימוּ וּדְחִילוּ, לְיַחֲדָא שֵׁם אוֹת יו״ד וְאוֹת הֵ״א בְּשֵׁם אוֹת וָאו וְאוֹת הֵ״א, בְּיִחוּדָא שְׁלִים בְּשֵׁם כָּל יִשְׂרָאֵל. הִנֵּה אָנֹכִי בָּא לְקַיֵּם מִצְוַת עֲשֵׂה מִדִּבְרֵי סוֹפְרִים לְהַדְלִיק נֵר חֲנֻכָּה, לְתַקֵּן שֹׁרֶשׁ מִצְוָה זוֹ בְּמָקוֹם עֶלְיוֹן.

ברכה ראשונה • בכל ערב

בָּרוּךְ אַתָּה ה׳ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, אֲשֶׁר קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו וְצִוָּנוּ לְהַדְלִיק נֵר שֶׁל חֲנֻכָּה.

ברכה שנייה • בכל ערב

בָּרוּךְ אַתָּה ה׳ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, שֶׁעָשָׂה נִסִּים לַאֲבוֹתֵינוּ בַּיָּמִים הָהֵם בַּזְּמַן הַזֶּה.

ברכה שלישית • בערב הראשון

בָּרוּךְ אַתָּה ה׳ אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, שֶׁהֶחֱיָנוּ וְקִיְּמָנוּ וְהִגִּיעָנוּ לַזְּמַן הַזֶּה.

הנרות הללו • לאחר ההדלקה

הַנֵּרוֹת הַלָּלוּ אָנוּ מַדְלִיקִין עַל הַנִּסִּים וְעַל הַנִּפְלָאוֹת, עַל הַתְּשׁוּעוֹת וְעַל הַמִּלְחָמוֹת, שֶׁעָשִׂיתָ לַאֲבוֹתֵינוּ בַּיָּמִים הָהֵם בַּזְּמַן הַזֶּה, עַל יְדֵי כֹּהֲנֶיךָ הַקְּדוֹשִׁים. וְכָל שְׁמוֹנַת יְמֵי חֲנֻכָּה הַנֵּרוֹת הַלָּלוּ קֹדֶשׁ הֵם, וְאֵין לָנוּ רְשׁוּת לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בָּהֶם אֶלָּא לִרְאוֹתָם בִּלְבָד, כְּדֵי לְהוֹדוֹת וּלְהַלֵּל לְשִׁמְךָ הַגָּדוֹל עַל נִסֶּיךָ וְעַל נִפְלְאוֹתֶיךָ וְעַל יְשׁוּעָתֶךָ.

פרקי תהילים שנהוג לקרוא

ל׳: מזמור שיר חנוכת הבית • **ס״ז**: למנצח בנגינות מזמור שיר

צ״א: יושב בסתר; יש המקדימים לו ״ויהי נועם״.

נוסח לשם ייחוד ומנהגי אמירת התהילים משתנים בין העדות; נוהגים כמנהג הבית.

מעוז צור

כל ששת בתי הפיוט - נוסח אשכנז, עם הבדלי נוסח קלים

בית א׳

מָעוֹז צוּר יְשׁוּעָתִי, לְךָ נָאֶה לְשַׁבֵּחַ.
תִּכּוֹן בֵּית תְּפִלָּתִי, וְשָׁם תּוֹדָה נְזַבֵּחַ.
לְעֵת תָּכִין מַטְבֵּחַ, מִצַּר הַמְנַבֵּחַ.
אָז אֶגְמוֹר בְּשִׁיר מִזְמוֹר, חֲנֻכַּת הַמִּזְבֵּחַ.

בית ב׳

רָעוֹת שָׂבְעָה נַפְשִׁי, בְּיָגוֹן כֹּחִי כָלָה.
חַיַּי מָרְרוּ בְּקֹשִׁי, בְּשִׁעְבּוּד מַלְכוּת עֶגְלָה.
וּבְיָדוֹ הַגְּדוֹלָה, הוֹצִיא אֶת הַסְּגֻלָּה.
חֵיל פַּרְעֹה וְכָל זַרְעוֹ, יָרְדוּ כְּאֶבֶן בִּמְצוּלָה.

בית ג׳

דְּבִיר קָדְשׁוֹ הֱבִיאַנִי, וְגַם שָׁם לֹא שָׁקַטְתִּי.
וּבָא נוֹגֵשׂ וְהִגְלַנִי, כִּי זָרִים עָבַדְתִּי.
וְיֵין רַעַל מָסַכְתִּי, כְּמַעַט שֶׁעָבַרְתִּי.
קֵץ בָּבֶל, זֶרֻבָּבֶל, לְקֵץ שִׁבְעִים נוֹשָׁעְתִּי.

בית ד׳

כָּרַת קוֹמַת בָּרוֹשׁ, בִּקֵּשׁ אֲגָגִי בֶּן הַמְּדָתָא.
וְנִהְיָתָה לוֹ לְפַח וּלְמוֹקֵשׁ, וְגַאֲוָתוֹ נִשְׁבָּתָה.
רֹאשׁ יְמִינִי נִשֵּׂאתָ, וְאוֹיֵב שְׁמוֹ מָחִית.
רֹב בָּנָיו וְקִנְיָנָיו, עַל הָעֵץ תְּלִית.

בית ה׳

יְוָנִים נִקְבְּצוּ עָלַי, אֲזַי בִּימֵי חַשְׁמַנִּים.
וּפָרְצוּ חוֹמוֹת מִגְדָּלַי, וְטִמְּאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים.
וּמִנּוֹתַר קַנְקַנִּים, נַעֲשָׂה נֵס לַשּׁוֹשַׁנִּים.
בְּנֵי בִינָה יְמֵי שְׁמוֹנָה, קָבְעוּ שִׁיר וּרְנָנִים.

בית ו׳

חֲשׂוֹף זְרוֹעַ קָדְשֶׁךָ, וְקָרֵב קֵץ הַיְשׁוּעָה.
נְקֹם נִקְמַת דַּם עֲבָדֶיךָ, מֵאֻמָּה הָרְשָׁעָה.
כִּי אָרְכָה לָנוּ הַשָּׁעָה, וְאֵין קֵץ לִימֵי הָרָעָה.
דְּחֵה אֲדֹמוֹן בְּצֵל צַלְמוֹן, הָקֵם לָנוּ רוֹעֶה שִׁבְעָה.

שיר שמונת האורות

אפשר לשיר, לקרוא בקול או למחוא כפיים יחד

נר ראשון מאיר חלון.

חיוך קטן מחמם לב.

נר ועוד נר, יד ביד.

אור של טוב עובר יחד.

נקשיב, נשחק, נעזור היום.

נוסיף בבית אור ושלום.

שמונה אורות, זיכרון יקר.

וטוב קטן שנשאר ומאיר מחר.

שיר מקורי לחוברת - אפשר לומר אותו בקצב ולמחוא כפיים.

עכשיו תורכם ליצור!

נסו לחבר שיר משלכם או להמציא מנגינה.
תוכלו לשלוח את היצירות שלכם למערכת;
היצירות הנבחרות יצורפו לחוברת בשנה הבאה.

לשליחה:

mati.yashfe@gmail.com

הכנה לחנוכה

מכינים את מסע האור: בוחרים מקום בטוח לפרס ומכינים שמונה חלקי רמז, חלק במעטפה לכל ערב. בכל יום בוחרים פעילות משלוש הפעילויות; מבוגר מכין ציוד ומשגיח.

פתקי משאלות: כל אחד כותב או מצייר משאלה לעצמו, למשפחה או מעשה טוב לשנה הקרובה. גוזרים, מקפלים ושומרים במעטפה סגורה לפתיחה בחנוכה הבא. משתפים רק אם רוצים.

שומרים ליד החנוכייה רק לאחר שכבתה והתקררה, במקום בטוח והרחק מהלהבה.

משחקים בנחת: מעודדים, מקשיבים ומנסים שוב. אפשר לדלג או לצפות. במשחקי תנועה מפנים מכשולים, ומוותרים על קשירה וריצה.

המשאלה שלי • שש פתקיות למשפחה

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

המשאלה שלי

שם: _____

לפתוח בחנוכה הבא

גוזרים לאורך הקווים המקווקווים • מקפלים ושומרים במעטפה

כרטיסי הרמז

גוזרים ומכינים מראש - חלק אחד לכל ערב

כתבו בחלק האחרון את מקום המחבוא, גזרו את הכרטיסים והכניסו כל חלק למעטפה של אותו ערב.

ליל ב׳

שמונה

ליל א׳

אחרי

ליל ד׳

אור.

ליל ג׳

ערבי

ליל ו׳

מחכה

ליל ה׳

האוצר

ליל ח׳

כתבו כאן את

מקום המחבוא

ליל ז׳

במקום.

אפשר להחליף את המילים או להוסיף ציור כרמז, שמרו את החלק האחרון בסוד.

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: אמון עיוור

ציוד: מטפחת ודרך פנויה וקצרה.

איך משחקים: אחד עוצם עיניים בהשגחת מבוגר, השני מכוון אותו בקול במסלול פשוט, הולכים לאט, בלי מדרגות ובלי מכשולים חדים.

האור שבמשחק: אמון נבנה כשמכוונים ומקשיבים.

פעילות: נהר הלבה

ציוד: שלושה דפים או כריות שטוחות.

איך משחקים: חוצים את החדר רק בדריכה עליהם, מזיזים את הדף הפנוי קדימה ועוברים יחד, בלי לדרוך על הרצפה.

האור שבמשחק: מתקדמים כשמתאמים ועוזרים זה לזה.

פעילות: הטרמפולינה המשותפת

ציוד: מגבת רחבה וכדור רך.

איך משחקים: כל אחד אוחז בקצה המגבת, מקפיצים את הכדור ותופסים אותו יחד חמש פעמים בלי שייפול.

האור שבמשחק: הצלחה משותפת דורשת מידה ותיאום.

נושא לשיחה: ניצחון הרוח

מה עוזר לנו להחזיק בערכים ובתקווה גם כשהמצב קשה?

שיחקתם יחד? קבלו את חלק הרמז מספר 1.

עוצרים לרגע - ליל א׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: הציור המשותף

ציוד: דף גדול וטוש עבה.

איך משחקים: כל אחד מחזיק בקצה אחר של הטוש ומציירים סביבון או חנוכייה יחד, בלי לשחרר?

האור שבמשחק: יוצרים יפה כשמתאמים ומתחשבים.

פעילות: האדריכל והבנאי

ציוד: שתי ערכות זהות של קוביות.

איך משחקים: יושבים גב אל גב, אחד בונה צורה ומסביר במילים בלבד, השני בונה לפי ההסבר, משווים ומחליפים תפקידים.

האור שבמשחק: הקשבה וסבלנות הופכות רעיון למבנה.

פעילות: סנדוויץ׳ ביד אחת

ציוד: לחם, ממרח וכלי מריחה לא חד.

איך משחקים: עומדים זה לצד זה ומשתמשים ביד אחת לכל אחד כדי למרוח, לסגור ולחלק את הסנדוויץ׳? מבוגר מטפל בכל חיתוך.

האור שבמשחק: אנחנו משלימים זה את זה.

נושא לשיחה: נצחיות התורה

מה עוזר לתורה ולמסורת לעבור מדור לדור, מי שומרים עליה ומלמדים אותה?

שיחקתם יחד? קבלו את חלק הרמז מספר 2.

עוצרים לרגע - ליל ב'



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: מגדל הגבורה

ציוד: כוסות נייר או קוביות.

איך משחקים: בונים יחד את המגדל הגבוה ביותר בשתי דקות, אם הוא נופל, מעודדים ומתחילים מחדש?

האור שבמשחק: גם ניסיון נוסף הוא חלק מההצלחה.

פעילות: מלצרים על חבל דק

ציוד: מגש קל וכדור רך.

איך משחקים: כל אחד מחזיק צד אחר של המגש, הולכים יחד במסלול פנוי ואיטי, בלי שהכדור ייפול?

האור שבמשחק: מתאימים את הקצב לתנועה של האחר.

פעילות: מבוך הלייזרים

ציוד: סרט נייר נשלף או חוטים המוצמדים היטב.

איך משחקים: מבוגר יוצר מסדרון פתוח בגובה בטוח, עוברים בו יחד בלי לגעת בסרט, בלי לקפוץ מעל מכשולים ובלי חוטים על הרצפה.

האור שבמשחק: שומרים זה על זה ומתקדמים בזהירות.

נושא לשיחה: כוח האמונה

סיפור חנוכה מזכיר את ניצחון המעטים על הרבים בעזרת הקב״ה, מתי אמונה או עזרה שקיבלתם נתנו לכם אומץ?

שיחקתם יחד? קבלו את חלק הרמז מספר 3.

עוצרים לרגע - ליל ג׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: חידון האחים

ציוד: פתקיות עם שאלות קלילות.

איך משחקים: שואלים מה המאכל, הספר או המשחק האהוב על בן המשפחה, עונים, ואז שואלים אותו ומגלים דברים חדשים.

האור שבמשחק: אכפתיות מתחילה בסקרנות.

פעילות: ציור גב אל גב

ציוד: דף ועפרונות.

איך משחקים: אחד מתאר צורה פשוטה בלי לומר את שמה, השני מצייר לפי ההוראות, משווים ומחליפים תפקידים.

האור שבמשחק: רגישות מתחילה בהקשבה לפרטים.

פעילות: לקום ביחד

ציוד: אין ציוד.

איך משחקים: יושבים על הרצפה גב אל גב ומשלבים ידיים בעדינות, מנסים לקום יחד, אם לא נוח, עוברים לגרסה בישיבה ומרימים ידיים יחד.

האור שבמשחק: כשעוזרים זה לזה, קל יותר להתרומם.

נושא לשיחה: בית הלל ובית שמאי

בית שמאי מתחילים בשמונה נרות ופוחתים, בית הלל מתחילים באחד ומוסיפים בכל ערב, מה מלמד אותנו הרעיון להוסיף אור בהדרגה?

מקור, תלמוד בבלי, שבת כ״א ע״ב

שיחקתם יחד? קבלו את חלק הרמז מספר 4.

עוצרים לרגע - ליל ד׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

גוזרים, מסובבים ומשחקים

הכרטיסיות מודפסות בנפרד

מדפיסים את שני דפי הכרטיסיות על נייר עבה, בצד אחד בלבד. גוזרים לאורך הקווים המקווקווים, מערבבים ומניחים בערימה כשפני הכרטיסים כלפי מטה.

מי יפתח את הכרטיס הבא?

לפני כל סיבוב, כל משתתף מנחש איזו אות תצא בסביבון: נ, ג, ה או פ. מסובבים יחד ומחכים שהסביבון ייעצר. מי שניחש נכון שולף כרטיס, קורא בקול ואחראי לביצוע המשימה או לפתיחת השיחה.

אם כמה משתתפים צדקו, בוחרים את מי שטרם השתתף, או פועלים לפי סדר ישיבה. אם איש לא צדק, מנחשים ומסובבים שוב. אפשר לבצע משימה ביחד, לבקש עזרה או לדלג.

מכינים סביבון שטוח מבריסטול

ציוד: בריסטול, סרגל, מספריים, צבעים, דבק ומקל עץ קצר. ניקוב המרכז והכנת המקל נעשים בידי מבוגר.

גוזרים: מסמנים שני ריבועים שווים, בגודל 8 × 8 ס״מ. גוזרים ומדביקים זה לזה לחיזוק. ממתינים לייבוש.

מסמנים: מציירים שני אלכסונים למציאת המרכז. כותבים נ, ג, ה, פ, אות אחת ליד כל צלע, ומקשטים באופן סימטרי.

מרכיבים: מבוגר מנקב חור קטן בדיוק במרכז ומכניס מקל שקצהו התחתון מעוגל וחלק. משאירים כ־1 ס״מ מתחת לריבוע וידית קצרה מעליו. מקבעים בטיפת דבק ומייבשים.

מנסים ומשחקים: מסובבים על שולחן חלק. אם הסביבון מתנדנד, ממרכזים ומיישרים את המקל. מניחים חץ מנייר לצד אזור הסיבוב: האות הקרובה לחץ כשהסביבון נעצר היא האות שנבחרה. במקרה של תיקו מסובבים שוב.

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: בלון השלום

ציוד: בלון או כדור רך.

איך משחקים: מעבירים את הבלון בין הגב או המצח של שני המשתתפים לאורך מסלול קצר, בלי להשתמש בידיים.

האור שבמשחק: תמיכה הדדית עוזרת להתקדם.

פעילות: צועדים בתיאום

ציוד: אין ציוד, בלי לקשור רגליים.

איך משחקים: הולכים זה לצד זה בצעדים מסונכרנים, יד ביד או מרפק לצד מרפק, ומבצעים יחד משימה קלה כמו סידור כריות.

האור שבמשחק: עוצרים ומחכים לקצב של האחר.

פעילות: כדורעף בלי ידיים

ציוד: בלון או כדור חוף קל.

איך משחקים: שומרים אותו באוויר חצי דקה בעזרת כתף, ראש או ברך בלבד, משחקים במרחב פתוח ובהשגחת מבוגר.

האור שבמשחק: כשמישהו נתקע, עוזרים ומכסים עליו.

נושא לשיחה: אור קטן מסיר הרבה חושך

איזה מעשה קטן כל אחד מאיתנו יכול לעשות כדי להאיר למישהו אחר?

שיחקתם יחד, קבלו את חלק הרמז מספר!

עוצרים לרגע - ליל ה'



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: משימת הפרגון

ציוד: פתקים ועפרונות, או משתפים בעל פה.

איך משחקים: כל אחד אומר או כותב שלושה דברים טובים על בן משפחה, מקשיבים ולא חוזרים על אותה מחמאה.

האור שבמשחק: מילה טובה מאירה לשני הצדדים.

פעילות: אתגר השתיקה

ציוד: רעיון לסצנה, למשל קניית גלידה.

איך משחקים: מציגים יחד בפנטומימה במשך חצי דקה, מנסים להבין זה את זה בלי לדבר, ואז מחליפים סצנה.

האור שבמשחק: אפשר לתקשר גם בלי מילים.

פעילות: פינג־פונג שירים

ציוד: שיר שכולם מכירים.

איך משחקים: שרים יחד מילה אחת בכל פעם, לסירוגין, שומרים על הקצב ומתחילים מחדש אם מתבלבלים.

האור שבמשחק: הקשבה עוזרת להיכנס בזמן הנכון.

נושא לשיחה: כשקשה לנו - עוזרים לאחר

כשקשה לנו, איך נוכל לשים לב למישהו שקשה לו ולתת לו עזרה קטנה.

שיחקתם יחד, קבלו את חלק הרמז מספר!

עוצרים לרגע - ליל ו׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: הפנטומימה הכפולה

ציוד: פתקיות עם פעולות וחפצים.

איך משחקים: מציגים יחד רעיון כמו פיל רוקד או מכונת כביסה, כשכל אחד הוא חלק מהתמונה, האחרים מנסים לנחש.

האור שבמשחק: שיתוף פעולה יוצר סיפור שלם.

פעילות: הזיכרון המשותף

ציוד: מגש עם - חפצים ומגבת.

איך משחקים: מתבוננים בחפצים חצי דקה ומכסים, בתורות אומרים מה זוכרים עד שמשחזרים יחד את הרשימה.

האור שבמשחק: מה שאחד שכח, האחר זוכר.

פעילות: חפש את המטמון הצמוד

ציוד: חמישה חפצים קטנים ומקום בטוח.

איך משחקים: מחביאים בחדר, מחפשים יחד כשהמשתתפים שומרים על קשר ידיים או הולכים כתף אל כתף - בלי טיפוס ובלי להתכופף למקום מסוכן.

האור שבמשחק: לא משאירים אף אחד מאחור.

נושא לשיחה: כהונה ומלכות

מה עלול להשתבש כשסמכות דתית ושלטונית מתרכזות באותן ידיים, אילו גבולות ואחריות חשובים למנהיגים?

נבחן את הנהגת החשמונאים כשאלה היסטורית, לא כסיבה יחידה לחורבן.

שיחקתם יחד, קבלו את חלק הרמז מספר!

עוצרים לרגע - ליל ז׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

שלוש פעילויות לערב



בוחרים פעילות אחת, או ממשיכים לפעילות נוספת אם נשאר זמן.

פעילות: פענוח הצופן

ציוד: החלקים שאספתם ופתק עם רמז.

איך משחקים: מסדרים את כל חלקי הפאזל או האותיות, מפענחים יחד את מקום האוצר, וניגשים אליו עם מבוגר.

האור שבמשחק: כל חלק קטן מצטרף לפתרון משותף.

פעילות: חבילה עוברת מפרגנת

ציוד: חבילה עטופה שכבות ופתקי משימות טובות.

איך משחקים: מעבירים את החבילה, בכל שכבה מבצעים מחווה נעימה, תודה, בדיחה, עזרה או מילה טובה, בחלק האחרון מחכה רמז.

האור שבמשחק: הסיום המתוק הוא אהבה ונתינה.

פעילות: החיבוק המשותף

ציוד: כוס נייר או בלון רך - לבחירתכם.

איך משחקים: מועכים יחד כוס נייר בין כריות הגוף או לוחצים בעדינות בלון עד שהוא משתטח, אין משתמשים בשיניים, בציפורניים או בדריכה.

האור שבמשחק: קרבה ושמחה הן מתנה לסיום.

נושא לשיחה: אמונה, יהדות ופוליטיקה

ספר מקבים א׳ מתאר ברית ששלח יהודה המכבי לבקש מרומא, מה יכול להיות הרווח המיידי מברית כזו, ומה כדאי לשקול לגבי ההשפעה שלה בעתיד.

מקור, מקבים א׳, פרק ח׳

משימת סיום - מפענחים יחד את רמז האוצר

אחרי המשחק בוחרים גם במשימת פענוח הצופן, מסדרים את החלקים ומגלים את מקום הפרס.

שיחקתם יחד, קבלו את חלק הרמז מספר!

עוצרים לרגע - ליל ח׳



אפשר לכתוב כמה מילים, לצייר או לבקש ממבוגר לכתוב עבורכם, משתפים רק אם רוצים.

תארו איך היה היום ומה עשינו יחד.

מה הכי נהניתי או הפתיע אותי בפעילות?

מה למדתי מאורו של היום?

איזה מעשה טוב אני רוצה לקחת איתי?

וזאת חנוכה

שמונה ערבים של אור, משחק, מחשבה ומשפחה - ועכשיו האור ממשיך איתנו אל השנה החדשה.

מעט מן האור

דוחה הרבה מן החושך

שנזכה להוסיף בביתנו אור של אמונה, שמחה, הקשבה וחסד - בחנוכה ובכל ימות השנה.

נושא לשיחה: לשמור על האמונה לאורך זמן

על פי ברכות כ״ט ע״א, יוחנן כהן גדול שימש בכהונה גדולה שמונים שנה ולבסוף נעשה צדוקי, מה יעזור לנו לשמור על אמונה וערכים כשהזמן והמציאות משתנים.

מקור, תלמוד בבלי, ברכות כ״ט ע״א

לזכר רות בת שלמה

אשת החינוך, החיוך והחסד

חנוכה שמח

דף מחשבה - זאת חנוכה



לפני שנפרדים מהחג, כותבים או מציירים את האור שנרצה לקחת איתנו לשנה הקרובה.

איזה רגע מחנוכה ארצה לזכור?

מה למדתי על עצמי ועל המשפחה שלי?

איזה אור או מעשה טוב אמשיך להפיץ?

משאלה אחת עד חנוכה הבא



נספח לחוברת ההנוכה

דרשות לחנוכה

האור שבחוץ והאור שבפנים

על פי דרשת הרב נתנאל זדה

אור של מצווה ואור של עסק

המשנה - בבא קמא ו, ו

"גמל שהיה טעון פשתן ועבר ברשות הרבים, ונכנס פשתנו לתוך החנות, ודלקו בנרו של חנווני והדליק את הבירה - בעל הגמל חייב, הניח חנווני נרו מבחוץ - החנווני חייב, רבי יהודה אומר: בנר חנוכה פטור."

המשנה מציירת תמונה חיה, גמל נושא פשתן עובר ברחוב, הפשתן נכנס לחנות, נוגע בנר החנווני, והאש מתפשטת, כאשר החנווני מניח את נרו בחוץ, הוא נושא באחריות. רבי יהודה מבחין בנר חנוכה, שהדלקתו בחוץ היא מצווה ופרסום הנס.

בדרשה שלפנינו נשמעת במילה "גמל" גם המילה "גמילות" - רמז לגמילות חסדים, זהו משחק מילים דרשני, לא פירוש מילולי, כשהאור והחסד נעשים לשם שמיים, הם מכוונים להיטיב, כשהנר נעשה כלי למשיכת לקוחות ולצורכי החנווני, הוא עלול להפוך למקור של נזק, זהו חידוד מוסרי של הדרשה, ולא הסבר הלכתי לסיבת השריפה.

הנר החיצוני אינו פסול כשלעצמו, נר חנוכה נועד להיראות ולפרסם את הנס, ההבדל הוא בתכלית ובאחריות - האם האור משרת מצווה וחסד, או אינטרס פרטי שמעמיד אחרים בסיכון.

שאלת הדרשה

לשם מה אני מדליק את האור שאני מביא לעולם - כדי למשוך אליי, או כדי להאיר לאחרים?

הקטורת, יוחנן והאור שממשיך

הקטורת - בפנים או בחוץ.

ביום הכיפורים נכנס הכהן הגדול לקודש הקודשים ובידיו מחתה של גחלים והקטורת, את הקטורת הוא נותן על האש בפנים, לפני ה', חז"ל מספרים שהצדוקים ביקשו להכין ולהקטיר אותה בחוץ ורק אחר כך להכניסה, החכמים עמדו על כך שההקטרה תיעשה בפנים, ככתוב, "ונתן את הקטורת על האש לפני ה'" ,יומא נג ע"א.

שכר בעולם הזה - או דבקות לשמה.

חז"ל אמרו שהקטורת מעשירה את העוסקים בה ,יומא כו ע"א, בדרשה, העובדה הזאת מאירה את המחלוקת, יש מי שמבקש לראות במצווה דרך לשכר ולתועלת בעולם הזה, ויש מי שעובד את ה' מאהבה ולשם שמיים, כך נשמעים דברי המשנה, "אל תהיו כעבדים המשמשין את הרב על מנת לקבל פרס, אלא הוו כעבדים המשמשין את הרב שלא על מנת לקבל פרס" ,אבות א, ג, זהו ניגוד רעיוני בדרשה, ולא הכללה היסטורית על כל צדוקי או פרושי.

יוחנן - ותיקון שממשיך בדור הבא

חז"ל מספרים על יוחנן כהן גדול ששימש בכהונה גדולה שנים רבות, ובסוף ימיו נעשה צדוקי ברכות כט ע"א, הדרשה קושרת את הסיפור למתתיהו בן יוחנן ולבניו, גם לאחר סטייה, בני. הדור הבא יכולים לשוב, לתקן ולהדליק מחדש את אור התורה, בהדלקת החנוכה בחוץ יש הד לאותו נר, אש שמעמידים הפעם לשם מצווה, כדי לפרסם את הנס ולהעיד שהאור שייך לעבודת ה'.

מן החנוכייה אל הבית ואל השבת

נרות החנוכה מזמינים אותנו לעצור, להודות, לספר לילדים את סיפור הנס ולכוון את הבית לאמונה, ללימוד ולחסד, נרות השבת ממשיכים את האור אל חיי היום־יום, שלום בית, מנוחה. קדושה, סבלנות ומילה טובה, חז"ל קשרו את ההרגל בנר גם להעמדת ילדים תלמידי חכמים ,שבת כג ע"ב, - אור של מצווה נעשה אור שמלווה משפחה שלמה.

איזה אור אני בוחר להדליק?

סיפור קטן מהמשנה

גמל שנשא פשתן עבר ליד חנות, הפשתן נגע בנר, והאש התפשטה, המשנה אומרת שאם החנווני הניח את הנר בחוץ - הוא אחראי, אבל רבי יהודה אומר, "בנר חנוכה פטור"

גמל וגמילות חסדים

בדרשה שומעים ב"גמל" רמז ל"גמילות חסדים", זה משחק מילים יפה, כשאנחנו עושים חסד כדי לשמח ולעזור, אנחנו מוסיפים אור, כשמישהו משתמש באור רק כדי למשוך אליו קונים. הוא חושב בעיקר על עצמו - ולפעמים האור אפילו גורם נזק.

הקטורת - למה להיכנס פנימה.

ביום הכיפורים הכהן הגדול נכנס פנימה עם גחלים וקטורת, ורק בפנים נותן את הקטורת על האש, הצדוקים רצו להכין אותה בחוץ, החכמים אמרו שהעבודה צריכה להיעשות בפנים, לפני ה', חז"ל אמרו שהקטורת מביאה עושר, אבל המצווה אינה עסקה, עושים אותה מפני שאנחנו רוצים להיות קרובים לה', לא רק כדי לקבל משהו.

האור חוזר בדור הבא

יוחנן כהן גדול התרחק בסוף ימיו, אבל הדרשה מחברת את סיפורו למתתיהו בן יוחנן ולבניו. שקמו להחזיר את אור התורה, כך גם אנחנו יכולים לתקן, להוסיף מילה טובה, עזרה בבית. לימוד ותפילה.

מהחנונכייה לנרות השבת

נרות החנוכה מספרים על נס ומזכירים לנו לבחור בטוב, נרות השבת מכניסים לבית שלווה וקדושה, נחשוב יחד, איזה אור קטן אני יכול להוסיף היום בבית או בכיתה.

מקורות, בבא קמא ו, ו, יומא כו ע"א, נג ע"א, ברכות כט ע"א, אבות א, ג, שבת כג ע"ב, משחק המילים והחיבור בין הדמויות הם דרשה על פי שיעור הרב.

נספח לשיחה משפחתית • ליל א׳

ניצחון הרוח

ניצחון שנשאר גם אחרי הקרב

האור של חנוכה

בחנוכה אנחנו מודים על הישועה ועל האפשרות לשוב לעבודת ה׳. נוסח על הנסים מתאר ניסיון להשכיח את התורה ולהרחיק את ישראל ממצוותיה. לכן הניצחון איננו רק הצלחה בשדה הקרב: הוא גם חזרה ללימוד, לתפילה, לקיום המצוות ולקדושת הבית. חנוכת המקדש נותנת לניצחון תכלית רוחנית.

לפעמים גם בבית או בכיתה מופעל עלינו לחץ לוותר על דבר שחשוב לנו. ניצחון הרוח יכול להיות אמירת אמת כשלא נעים, שמירה על כבודו של חבר או התמדה בלימוד אחרי כישלון. אין הכוונה להתעקש תמיד שאנחנו צודקים; כוח רוחני כולל גם הקשבה, בקשת עצה ותיקון טעות. השאלה היא איזה ערך מכוון אותנו, ולא רק מי ניצח בוויכוח.

מקרה לשיחה

ילד מגלה שחבריו צוחקים על ילד אחר. הוא חושש להישאר לבד אם לא יצטרף. איזה צעד קטן יבטא אומץ וישמור גם על כבוד חבריו?

חושבים יחד

על איזה ערך אנחנו רוצים לשמור גם כשקשה?

מתי ויתור הוא חולשה, ומתי הוא דווקא כוח?

איך המשפחה יכולה לעזור למי שבחר לעשות את הדבר הנכון?

לוקחים אור הביתה

כל אחד בוחר ערך אחד ומספר על פעולה קטנה שתבטא אותו מחר. בסוף היום נשאל איך היה, בלי לחלק ציונים.

מקורות: נוסח על הנסים לחנוכה; רמב״ם, הלכות מגילה וחנוכה ג, א־ג.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ב׳

נצחיות התורה

מעבירים את האור מדור לדור

האור של חנוכה

חנוכה מזכיר שהקשר לתורה אינו תלוי באופנה או בעוצמתה של תרבות מסוימת. הגזרות ביקשו לפגוע בחיי התורה; חידוש עבודת המקדש ביטא נאמנות לברית. התורה נשמרת כשהיא נלמדת, מתקיימת ונמסרת באהבה. לכל דור יש אחריות לקבל את המסורת ולמסור אותה לבאים אחריו.

במשפחה, המסירה הזאת מתרחשת ברגעים פשוטים: ברכה לפני האוכל, שאלה בשולחן שבת, סיפור של סבא וסבתא או זמן קבוע ללימוד. ילדים אינם רק מקבלים; השאלות שלהם מעוררות גם את המבוגרים ללמוד. שינוי בסגנון ההסבר או שימוש באמצעי חדש יכולים לסייע ללימוד, תוך שמירה על תוכן התורה ועל ההלכה.

מקרה לשיחה

סבתא זוכרת ניגון של חנוכה מבית הוריה. אחד הילדים מציע להקליט אותה ולצרף הסבר על המילים. מה נשמר, ומה מתחדש?

חושבים יחד

איזה מנהג משפחתי חשוב לנו להעביר הלאה?

מי לימד אותנו דבר תורה שנשאר איתנו?

איך עונים בכבוד לשאלה שאין לנו עליה תשובה?

לוקחים אור הביתה

בוחרים פסוק או משנה קצרה, לומדים יחד ושואלים בן משפחה מבוגר כיצד למד אותה בילדותו. כותבים את הסיפור ליד המקור.

מקורות: דברים ו, ו־ז; אבות א, א; נוסח על הנסים לחנוכה.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ג׳

כוח האמונה

מעטים מול רבים, אמונה עם עשייה

האור של חנוכה

בתפילת על הנסים אנו מודים לקב״ה על מסירת רבים ביד מעטים. הפער בכוח מדגיש שהישועה אינה מובנת מאליה. האמונה מאפשרת לראות מעבר לחישוב הכוחות ולפעול מתוך נאמנות לה׳, אך אינה הבטחה שכל רצון שלנו יתממש בדיוק כפי שתכננו.

החשמונאים נדרשו לפעול, להתארגן ולהילחם. עבורנו, החיבור בין אמונה להשתדלות מתבטא בתפילה לצד הכנה, באומץ לצד זהירות ובנכונות לבקש עזרה. מי שמאמין אינו חייב להסתיר פחד או עצב. אפשר לומר: קשה לי, ואני מבקש כוח לעשות את הצעד הבא. גם תוצאה מאכזבת אינה מעידה שאמונתו של אדם אינה מספקת.

מקרה לשיחה

ילדה עומדת בפני משימה שנראית גדולה עליה. היא מתפללת, מתאמנת ומבקשת מאחותה לעזור. מה נתנה לה כל אחת מן הפעולות?

חושבים יחד

מתי קיבלנו כוח דווקא כשהרגשנו קטנים?

מה נמצא באחריותנו, ומה אינו בשליטתנו?

איך מעודדים אדם שניסה ולא הצליח?

לוקחים אור הביתה

כל אחד מציין אתגר קטן, צעד מעשי ואדם שיוכל לסייע. מוסיפים תפילה אישית קצרה להצלחה ולכוח להתמודד.

מקורות: נוסח על הנסים לחנוכה; תהילים כ, ח. ההשלכה לחיי המשפחה היא הצעה לשיחה.

שמאי והלל: שתי דרכי אור

להאיר בבת אחת או לצמוח צעד אחר צעד

דבריהם בפרקי אבות

הלל אומר: ״הוי מתלמידיו של אהרן, אוהב שלום ורודף שלום, אוהב את הבריות ומקרבן לתורה״ (אבות א, יב). שמאי אומר: ״עשה תורתך קבע, אמור מעט ועשה הרבה, והוי מקבל את כל האדם בסבר פנים יפות״ (אבות א, טו). דבריהם מציעים שני דגשים משלימים: קירוב באהבה ובשלום, לצד קביעות ומעשה. גם שמאי, המזוהה עם תקיפות, דורש יחס מאיר פנים לכל אדם.

בחנוכה בית שמאי מתחילים בשמונה נרות ופוחתים, ובית הלל מתחילים באחד ומוסיפים. בגמרא מוסברים הדברים לפי הימים הנכנסים והיוצאים; ובהסבר נוסף, לפי פרי החג לעומת מעלים בקודש ואין מורידים. המנהג למעשה הוא כבית הלל. על גבי הטעמים האלה מוצעת כאן קריאה חינוכית: כיצד מאירים חושך אמוני, מחשבתי ורגשי?

שתי דרכים להאיר את החושך

בקריאה זו, דרכו התקיפה של שמאי מבקשת להדליק בתחילה את כל האורות: מפגש עוצמתי עם אמונה, אמת ובהירות, המסלק את החושך ונותן לאדם כוח. אחר כך אפשר להפחית את עוצמת ההארה החיצונית, משום שהאור כבר נקלט והכוח עבר אל המוארים. דרכו של הלל מבטאת הכרה בכך שרוב האנשים זקוקים להתקדמות הדרגתית: אור קטן שאפשר לקבל, ואחריו עוד אור, עד להארה שלמה. בשתי הדרכים מבקשים שהאדם עצמו יהיה מואר ויוכל להאיר לאחרים.

חושבים יחד

מתי התעוררות חזקה עזרה לנו להתחיל שינוי?

מתי דווקא צעד קטן נתן לנו כוח להמשיך?

איך נזהה מה מתאים לאדם שמולנו, ונשמור על סבר פנים יפות?

לוקחים אור הביתה

בוחרים דבר שרוצים לחזק. מתכננים רגע פתיחה מעורר השראה, ולצידו צעד יומי קטן וקבוע. כך מחברים התעוררות גדולה עם בנייה מתמשכת של אור פנימי.

מקורות: אבות א, יב וטו; שבת כא ע״ב; להשוואת דרכי שמאי והלל: שבת לא ע״א. ההסבר על עוצמת ההארה והפנמתה הוא הצעה דרשנית של מתי ישפה, ולא הטעם המפורש בגמרא.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ה׳

אור קטן מסיר חושך

לכל אחד יש דרך להאיר

האור של חנוכה

בלילה הראשון נר אחד כבר מקיים את מצוות ההדלקה. גם אור מצומצם ניכר בחושך. נרות חנוכה מפרסמים את הנס ומעוררים הודאה; מתוך המראה הזה אפשר לחשוב על כוחו של מעשה קטן לשנות את האווירה בבית.

אדם אינו חייב להיות החזק, המוכשר או המבוגר ביותר כדי להועיל. מילה טובה, הזמנה להצטרף למשחק, החזרת חפץ למקום או הקשבה אמיתית עשויות להקל על מישהו. לכל אחד כוחות אחרים. כשמשווים פחות ומבחינים יותר במה שכל אחד יכול לתת, המשפחה הופכת למקום שבו קל יותר לנסות ולעשות טוב.

מקרה לשיחה

בארוחה כולם מדברים, ואחד הילדים נשאר שקט. אחותו פונה אליו ושואלת מה היה הדבר המשמח ביום שלו. איך שאלה אחת עשויה לשנות את תחושתו?

חושבים יחד

איזה מעשה קטן שעשו בשבילנו אנחנו זוכרים?

במה כל אחד מאיתנו יכול להאיר?

איך נדע שהעזרה שלנו באמת נעימה למקבל?

לוקחים אור הביתה

כל אחד בוחר מעשה טוב קטן, בלי לבקש פרס או מחמאה. בערב הבא משתפים במה שלמדנו, ורק אם רוצים מספרים למי עזרנו.

מקורות: שבת כא ע״ב, עיקר מצוות נר חנוכה; משלי ו, כג. הדימוי למעשים קטנים הוא הרחבה חינוכית.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ו׳

כשקשה לנו, עוזרים לאחר

חסד בלי לבטל את הקושי שלנו

האור של חנוכה

נרות חנוכה מאירים כלפי חוץ ומזכירים לנו להביט גם מעבר לעצמנו. כשאנחנו עסוקים בקושי, תשומת לב לאדם נוסף עשויה לפתוח פתח לקשר ולמשמעות. אפשר להיות זקוקים לעזרה ובאותו זמן לתת לאחר משהו קטן.

אין צורך להחליט למי קשה יותר, ואין לומר לילד שכאבו אינו חשוב מפני שמישהו אחר סובל. אנחנו מקשיבים לקושי שלו, ובודקים יחד אם יש לו כוח למחווה קטנה. גם נתינה צריכה להתאים ליכולת ולרצון של המקבל. לפעמים העזרה הנכונה היא להקשיב; לפעמים לשאול; ולפעמים לפנות למבוגר שיוכל לסייע.

מקרה לשיחה

ילד התאכזב כי חבר לא הגיע לשחק. הוא משתף את הוריו, ואחר כך מציע לאחיו הקטן לבנות איתו. האם השמחה החדשה מוחקת את האכזבה, או יכולה לחיות לצידה?

חושבים יחד

מה עוזר לנו כשעצוב לנו?

איך מציעים עזרה בלי להביך?

מתי נכון לתת, ומתי נכון לעצור ולבקש עזרה לעצמנו?

לוקחים אור הביתה

בוחרים יחד מחווה אפשרית: שיחת טלפון לקרוב בודד, פתק עידוד או עזרה בבית. לפני שפועלים שואלים מה באמת יועיל.

מקורות: ויקרא יט, יח; אבות א, יד; שבת כא ע״ב, הנחת הנר בפתח הבית. החיבור לחסד הוא הצעה לשיחה.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ז׳

כהונה ומלכות

מנהיגות, שליחות וגבולות

האור של חנוכה

חנוכה מזמין הכרת תודה לחשמונאים, שהיו כוהנים ופעלו להצלת חיי התורה ולחידוש עבודת המקדש. לצד ההערכה, הרמב״ן בפירושו לבראשית מבקר את נטילת המלכות בידי בית חשמונאי: המלכות נועדה לשבט יהודה. הוא מעלה גם קושי בכך שכוהנים, שתפקידם עבודת הקודש, נטלו לעצמם את המלוכה.

זהו לימוד תורני על גבולות השליחות, ולא הסבר היסטורי יחיד לחורבן הבית. ראוי להבחין בין הישועות של ראשית המרד לבין תהליכים שהתרחשו בדורות מאוחרים יותר. הכרת הטוב אינה מונעת בחינה ביקורתית; גם אדם בעל זכויות גדולות נדרש לשמוע עצה, לכבד את תפקידו ולהכיר בגבולות סמכותו.

מקרה לשיחה

ילד נבחר לנהל משחק משפחתי. האם מותר לו לשנות את הכללים כדי שקבוצתו תנצח? מי יכול להעיר לו, ואיך ישמור על אמון המשתתפים?

חושבים יחד

מה ההבדל בין אחריות לבין שליטה?

למה גם מנהיג מוצלח זקוק למי שיעיר לו?

כיצד אפשר להודות למישהו על הטוב שעשה ובכל זאת לחלוק על החלטה שלו?

לוקחים אור הביתה

מחלקים תפקידים לקראת הערב הבא: הכנה, ניהול משחק וסידור. לכל תפקיד מגדירים אחריות ודרך לקבל הצעות מאחרים.

מקור: רמב״ן לבראשית מט, י. הביקורת מובאת כשיטתו הפרשנית, לצד דברי השבח שלו לחשמונאים.

נספח לשיחה משפחתית • ליל ח׳

אמונה והשתדלות

מי מנהיג את המציאות?

האור של חנוכה

ניצחון המכבים על כוחות גדולים מהם מתואר בתפילת על הנסים כישועה מאת ה׳. המעטים פעלו ונלחמו, ובתוך מעשיהם התגלתה הנהגה אלוקית וניסית, מעל לחישוב הכוחות הרגיל. חנוכה קורא לנו להכיר בכך שבורא העולם מנהיג את המציאות, ושהכוח לפעול והישועה באים ממנו.

ספר מקבים א׳ מתאר את פניית יהודה המכבי לברית עם רומא. מכאן עולה השאלה: איזו השתדלות טבעית נדרשת מאיתנו אחרי גילוי כזה? בקריאה האמונית המוצעת כאן, המעבר להישענות על מעצמה עלול להחליש את ההכרה בהנהגת ה׳, כאשר האמצעי המדיני נעשה בעינינו מקור הביטחון. זו פרשנות רעיונית לסיפור, ולא קביעה על מחשבותיו של יהודה. ההשתדלות נדרשת, אך עליה להיות כפופה להנחיות התורה ומלווה בהכרה שגם הטבע נתון להשגחת ה׳.

המסר לימינו

המסר לימינו הוא לשוב ולהתמסר לאמונה שהמציאות מושגחת בידי בורא העולם, ולכוון את מעשינו על פי תורתו. בחזון ישעיהו, העמים מבקשים ללמוד את דרכי ה׳ וללכת בהן, ומתוך כך באים משפט ושלום בין האומות. ההליכה בהנחיותיו היא הדרך אל חזון השלום העולמי: וכתתו חרבותם לאתים.

חושבים יחד

איך נבחין בין השתדלות מתוך אמונה לבין הישענות על כוח בלבד?

כיצד לימוד תורה, תפילה והתייעצות מכוונים החלטה מעשית?

איך נעשה שלום בבית מתוך נאמנות לדרכי ה׳?

לוקחים אור הביתה

בוחרים אתגר משפחתי. מבררים מה התורה מדריכה אותנו לעשות, מתייעצים ופועלים באחריות. מוסיפים תפילה לפני המעשה והודאה אחריו, וזוכרים: ה׳ הוא הנותן לנו כוח לפעול.

מקורות: על הנסים; מקבים א׳ ח (מן הספרים החיצוניים); דברים ח, יז־יח; ישעיהו ב, ב־ד. הביקורת על ההישענות על רומא מובאת כהצעה אמונית לדיון מאת מתי ישפה.



שמונת האורות שלנו

להזמנות: מתי ישפה

054-5912057